Lesa buki, nos cos dushi

Biblioteca Nacional Aruba



Festival di buki pa mucha 2009



6 te cu 13 november

INHOUD

Buki, nos cos dushi

Mi ta wak un cas cu su dak traha di drop
Un bandera cu ta waya te na top
E ta waya na un pal'i chupabebbe
E muraya ta di blokki di conserbe

Con por ta (buki)
Ta mi buki e ta (dushi)
Con esey por ta
Purba dushi dushi e ta (buki-buki)

Awa a cum'za cai
'sey ta aw'i papilon
Porta di taai taai
Bentana di milon
Hekki di kroket
Tin e cas tur rondona
Solo a smelt
Pa traha mosterd den pura



Con por ta (buki)
Ta mi buki e ta (dushi)
Con esey por ta
Purba dushi dushi e ta (buki-buki)

Mira mata sin sumpiña
Mira mata di kakiña
Di lechuga y tomati
Mas berdura, chuculati

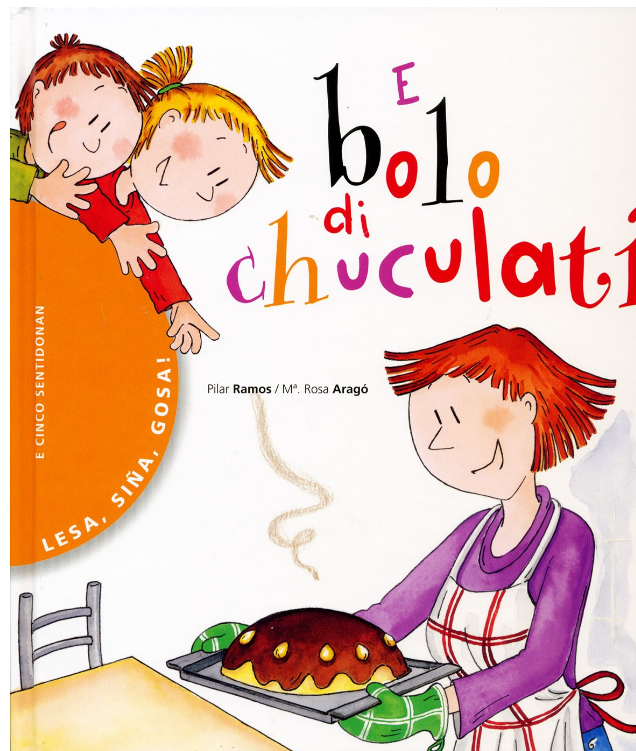
Mi ta wak un cas cu su dak traha di drop
Un bandera cu ta waya te na top
E ta waya na un pal'i chupabebbe
E muraya ta di blokki di conserbe

Mira mata sin sumpiña
Mata di kakiña
Di lechuga y tomati
Mat'i chuculati
Den weekend, den siman, un tiki tur dia
Mas bo purba , mas bo come, jen di fantasia
Buki nos cos dushi
Buki nos cos dushi.

Arreglo, Grabacion y Mixing:
Michael Odor

Letra y musica:
Marta Figueroa

Carino di
Siman di Buki



E bolo di chuculati
skirbi pa: Pilar Ramos
ilustra pa: Mª. Rosa Aragó
traduci pa: Marlon van der Linde

E buki aki ta un regalo pa Aruba y p'esey bo ta hay'e
gratuitamente
cu cada compra di un of mas buki di mucha na un di e librerianan participante y desde e apertura oficial di e
Festival di Buki di Mucha 2009
te ora stock caba.

Olga Buckley



Olga a nace na Aruba di mayornan imigrante, Venezuela (mama) y Trinidad (tata). E tin 3 yiu muhe, Zahira, Yassira y Indra. Zahira e ta considera su 'manager' riba tereno literario. Esaki ta Olga su di tres participacion na Siman di buki.

Olga ta di profesion maestro di scol di alma y curazon. Casi ful Olga su carera Olga a traha den enseñansa special, caminda Olga a mira e bentaha grandi di siña e mucha algo den su idioma materno. For di tempo cu ainda Hulandes tabata idioma di instruccion den enseñansa special, Olga a cuminsa duna les scondi na Papiamento na Kibrahacha School. Olga a sigui mayoria di curso y tayer riba tereno di Papiamento y a termina e studio di Papiamento di di Tres Grado cu exito. Maske cu nunca Olga a traha den e ramo aki, Olga ta considera e estudio di guia y maneho den institucionnan pa personanan cu un limitacion intelectual (Amsterdam, Hulanda), un enrikecemento pa su trabou den enseñansa special.



Actualmente Olga ta penshona, y ta traha 3 biaha pa siman, den enseñansa special. E dos dianan cu e no ta traha e ta dedica completamente na promocion di lesamento. Na 2007 Olga a lansa e proyecto di promocion di lesamento, *Bon nochi, drumi dushi*, cu awendia ta bon conoci den nos comunidad, danki na e entusiasmo y motivacion di e lesadonan cu ta bishita mucha pa conta storia. Recientemente nan a formalisa e proyecto den un fundacion y por conta cu un directiva cu ta traha cu alma y curpa pa promocion di lesamento.

Olga ta convenci cu pa crea un clima di lesamento riba nos isla nos mester hiba e placer di lesamento cerca e mucha den su ambiente di cas. Buki ta un herment placentero pa explora mundo y siña conoce bo mes; ta un di e mensahenan cu *Bon nochi, drumi dushi* ta hiba pa nos muchanan. Riba invitacion di Fundacion Biblioteka Korsou, Olga a presenta e proyecto na Corsou na December 2007.

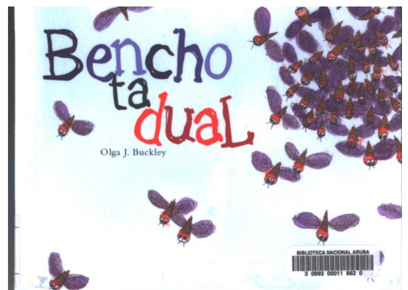




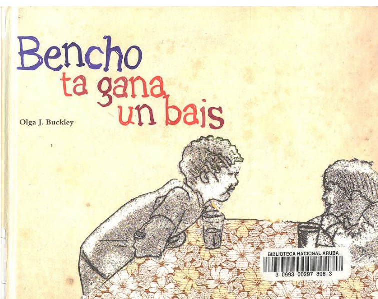


Olga ta skirbi poesia y buki pa mucha. Na 2002 el a publica su prome tomo di poesia 'Curashi'. Su di dos tomo 'Sin wak patras' a keda publica na 2008. E tomo ta contene 35 poema y varios pensamento. E ta ilustra pa Zahira, su yiu mayor.

Na 2006 Olga a publica su prome buki di mucha 'Bencho ta dual', e prome buki di e serie di Bencho. Na 2008 e di dos buki di e serie aki, 'Bencho ta gana un bais' tambe a keda publica. Den 'Bencho ta gana un bais' e mucha ta cera conoci un tiki mas cu Bencho. E di tres buki di e serie ta den desaroyo.
E personahe di Bencho a nace hopi aña pasa, for di un custumber cu Olga tabata tin di para les, cana bay den huki di lesa y cuminsa inventa un storia, pa gana bek e atencion di e muchanan.
Olga ta co-autor di: Antillenbook; Bronnenboek. Un buki cu serie di les cu Antiyanan Hulandes como tema, publica na 1983 pa IVIO Leystad Hulanda.
Na 1996 Olga a forma parti di e grupo di traductor cu tabata tin traduccion di e Diario di Anna Frank na Papiamento na su encargo.



Olga a participa na diferente actividad literario y di teatro. Na 1988 el a obtene e certificado pa su participacion na e 'Tayer di Teatro' dirigi pa profesora Myriam Reategui.
Olga a sigui diferente curso y tayer pa skirbi storia.
Na 2005 Olga a participa na e festival literario Crusa Lama, e version pa Antiyanan Hulandes y Aruba di e festival literario 'Winternachten', cu particpacion di autor y poeta grandi manera Gerrit Komrij.



Olga a fungi como docente pa e curso literario pa 'Young Poets Society' organisa pa Access Art Galery. Olga a particpa varios biaha na dia di poema organisa pa Instituto di Cultura.

Olga a participa na e proyecto di Contamento di storia na nos grandinan,organisa pa Biblioteca Nacional Aruba, cu a keda premia na e conferencia di Acuril na 2008.

Olga a participa na diferente actividad den cuadro di e proyecto Herencia di Sclavitud; conta storia di Nanzi , pa mucha na Archivo Nacional Aruba, presenta na e workshop na Colegio Arubano y presenta poesia cu e tema di sclavitud na e proyecto cultural 'Where old meet young' organisa pa Instituto di Cultura na Paseo Herencia.



Gianella Gabriela



Gianella Marie Gabriëla a nace na Aruba na 22 di oktober 1972. Gianella ta maestra di scol. Despues di MAVO el a bay Colegio Arubano y Instituto Pedagogico Arubano. Actualmente e ta studiante na Universidad di Aruba den Facultad di Derecho.

Gianella a lanta na Paradera den un famia di cuater ruman, di cual e ta esun mas hoben. Su mayornan y rumannan a nace na Corsow. Gianella ta e unico di su famia cu a nace na Aruba. Desde chikito semper el a encanta e storianan cu su mama tabata conta e, sinta na rand di su cama. E tawata conta storia manera Pol, Pim en Pidoe, Jip en Janneke y cuentanan di Hada.

Gianella ta un "nakomertje", un diferencia di 14 aña cu su ruman promer di dje, pesey su mama a hinca Gianella for di chikito caba den diferente grupo social. Esey ta paso el a keda hopi su so na cas, ora su rumannan a bai studia afor. For di e tempo ey ya el a cuminsa forma parti di diferente grupo social entre otro Coro Tuti Fruti, les di cuarta y guitara, A.J.M.G. Paradera, Grupo Pro Hubentud Santa Filomena, Grupo Teatral Kibrahacha, Grupo di gaita "Chicas Gaiteras", Grupo di gaita "Las Originales" , Landsea Scout Neptali Henriquez y e ultimo añanan miembro di Bon Nochi Drumi Dushi.
Cu grupo Teatral Kibrahacha Gianella a haya oportunidad pa haci varios biahe pa Corsow y Boneiro pa hunga den obranan teatral pa mucha manera *"E aventuranan di Compa Nanzi"*, *"E Herencia"* y *"E Recompensa"*.

Desde 2003 Gianella ta traha como maestra na Colegio Ora Ubao. Gianella ta considera un cuenta como un regalo, un diverticion pa nos muchanan y pa su mes. Alavez e ta un instrumento pa educa y analisa nos mes den bida.

Actualmente Gianella ta miembro activo di *Bon Nochi, Drumi Dushi*, grupo cu ta promove contamento di cuenta, na cas di muchanan. Esaki ta un proyecto cu ta stimula mayornan y asina ta rebiba e custumber di conta storia pa nos muchanan promer cu nan bai drumi. Y mas cu claro e ta engrandece e amor pa buki entre nos muchanan. Tambe e ta duna les di Papiamento na stranhero na Scol di Idioma.

"Mi kier gradici cada persona cu a contribui na mi formacion y awor ta toca ami pa sigi planta e simiya den otronan. Ban sigui lesa muchanan!"



Astrid Gietel



"Hallo, pami ta un placer cu mi por participa un biaha mas na e festival di buki pa mucha. Mi experencia di aña pasa cu e festival di buki pa mucha tabata un exito. E goso di e muchanan y e maestronan tabata un placer pami."

Astrid a nace dia 15 di augustus 1954 na Aruba y e ta bin di un famia di seis ruman die e bario di Dakota. Scol basico el a cuminsa na Prinses Beatrix y despues Astrid a bai Mon Plaisir ya cu e tempo ey Mon Plaisir a caba di habri y nan a haci un yamada na e mayornan protestant pa nan manda nan yiu eynan.

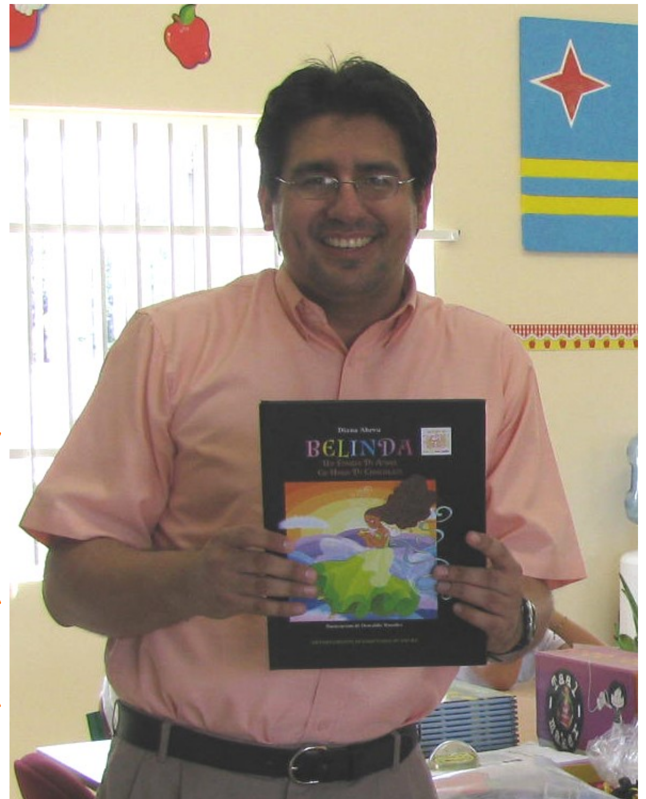
Despues di scol basico Astrid a bay MAVO y ora el a caba esaki el a bai APA pa maestra di scol cual el a termina na aña 1977. For di mucha Astrid kier a bira maestra di scol. Astrid tabata gusta hunga pa maestra, den su weganan e tabata pone lata di palo, basora y mop contra di muraya representando e muchanan di scol y mas cu claro Astrid mes tabata e maestra, cu un linial den su man.
Tempo Astrid tabata mucha, su wela semper tabata conta e storia mientras cu e tabata strika. Den tur su storianan tabata tin un cantica of un rima pero tur e storianan tabata tin un final tristo. E storianan aki Astrid a usa den e periodo cu e tabata traha na Reina Beatrix Kleuterschool y awor aki na Biblioteca Nacional Aruba pero Astrid si a pone un 'happy end' pa nan.

Durante e periodo di 8 aña trahando na scol Astrid tambe a compone 4 cantica pa e scol participa pa Vos y Landia y eynan su soño a bira realidad ora cu tres di nan a Sali den e finalistanan, '*Mi futuro*', '*Mi soño*' y '*Mi ta un mucha chikito*'. Tambe el a compone e cantica pa e festival di bui pa mucha na aña 1995 '*Pandiya di Bestia*'.

Den su trabou na biblioteca e ta traha cu mucha, dunando nan informacion di buki, yuda nan cu materia y conta cuenta pa nan na biblioteca y scolnan. Tambe e ta envolvi cu e proyecto 'Conta cuenta na casnan di anciano'.



Marlon v.d. Linde

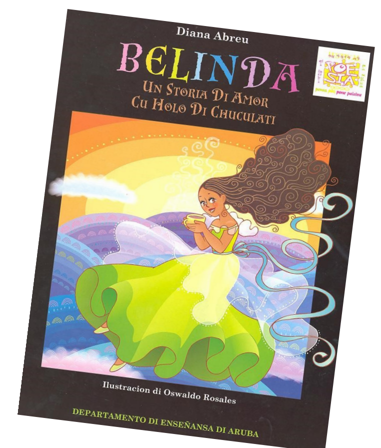


Mi nomber ta Marlon van der Linde, mi tin 34 aña, mi ta casa y mi ta traha na Departamento di Enseñansa.

Mi a studia traduccion di e idiomanan Spaño y Hulandes na Hogeschool Maastricht na Hulanda. Despues di mi estudio, mi a traha cinco aña como griffier na Corte di Prome Instancia di Aruba. Na 2005, mi a cuminsa traha na Departamento di Enseñansa y algun di mi tareanan ta traduci buki pa mucha y hoben y zorg pa publicacion di e bukinan.

Aña pasa mi a participa den Festival di Buki pa Mucha hunto cu Diana Abreu. E aña aki mi a traduci e buki cu ta e cariño di e siman di buki *"E bolo di chuculati"*







Madeleine Maduro



Madeleine a nace 24 di februari 1967 na San Nicolas, Aruba. E ta unico yiu muher di Julio y Greta Maduro, pero e tin 2 ruman homber mas. E mes tin 4 yiu, dos mucha muher y dos mucha homber; Anais (18), Jason (14), Amber (11) y Kevin (10).

Esaki ta su prome participacion na Siman di buki. Madeleine a caba scol di MAVO y despues a sigui pa MTS na Aruba pa cuatro ana. E no a logra caba esaki na Aruba. El a bai Hulanda y eynan el a caba su MTS-bouwkunde. El a keda biba na Hulanda y tur su yiunan a nace eynan.

Despues di 10 ana el a regresa na Aruba bek, y despues di un corto tempo el a cuminsa cu su estudio como maestra. Awe e ta trahando cu yen di entusiasmo na e dushi scol situa na Ayo esta; Emma School. Eynan e ta duna les den grupo dos.
Pero apart di esey e sa participa na diferente aktividadnan pa mucha. E tabata un di e prome lesadonan di Bon Nochi, Drumi Dushi. Asina ta cu te awo e tin mas o menos tres aña den e proyecto aki y ta un di e lesadonan cu a conta storia na television (Tele Aruba/ ATV). E storianan tambe a wordo graba riba un dvd.

E ta yen di entusiasmo pa wak y participa na e Siman di Buki di e aña aki.



Monica Clarinda



Monica a nase na Kòrsou. Tempu ku el a nase su tata tabata traha pa e kompania di petrolio SHELL na Kòrsou. Ku un par di luna bieu, Monica a bini Boneiru huntu ku su mama, kaminda el a lanta komo mucha. Monica ta mayó di 3 ruman.

Despues di a kaba skol sekundario na edat di 16 aña, Monica a bai Kòrsou pa haña estudio preparatorio den enfermeria. Despues di 2 aña e ta haña un beka pa bai sigui estudio di 'Ziekenverzorging' na Hulanda, siguí pa e estudio di 'A-verpleegkunde' i finalmente 'Docent-verpleegkunde'. Na Hulanda e ta studia i traha den 2 instituto di kuido i un hospital. Na 1985 e ta kasa i su promé yu ta nase despues di su último estudio na 1990. Ta e aña aki e ta haña e deseo pa skibi buki di mucha.

Na 1992 Monica ta regresá ta bini Antia. Na promé instante e ta keda Kòrsou un aña i despues ta bini bèk Boneiru, kaminda su di dos yu ta nase na 1994. E deseo pa skibi buki di mucha ta bini bèk den su kabes, pero atrobe, debí na un bida hopi okupá, e no ta logra pone nada riba papel. Na Boneiru e ta traha un aña komo enfermera koordinadó, pero despues ta disidí pa keda kas pa por lanta su yunan, dunando e atenshon ku nan meresé, pa despues tòg, for di 1996 te ku 1997, e bai traha komo dosente di enfermeria pa Fundashon Mariadal, na Boneiru.

Na 1998 Monica ta kuminsá ku realisashon di su deseo grandi di skibi i ilustrá buki pa mucha. Na febrüari 2000 e ta publiká su promé buki pa mucha '*Nona ta konta*', ku ta trata historia di Antia. E buki ta konta tokante Indjan-, Spañó- i Hulandesnan. Un aña despues e di dos buki ta sali i e biaha aki e ta konta tokante Sklabitut. Na 2006 ta sali su di tres buki. E último aki ta konta tokante Nabegashon.Durante dos aña konsekutivo Monica ta partispa komo outor durante siman di buki na Boneiru.



Banda di su trabounan i skibimentu di buki, Monica a duna su aporte, komo miembro di direktiva, na entre otro Fundashon Ka'i Mimina (Kas di kuido pa grandinan) i Fundashon Mangazina di Rei. Mas aleu el a fungi un periodo komo representante di gezaghebber den Prins Bernhard Cultuurfonds Nederlandse Antillen en Aruba. Tambe el a traha komo asistente di e proyekto di Dienst Gezondheidzorg & Hygiëne, 'Kon salu Boneiru ta?'.For di maart 2001 Monica ta traha komo dosente di kuido (verzorging) na Komunidat di Skol Boneiru (SGB).

Aktualmente e ta studiando via Open Universiteit di Hulanda den direkshon di historia i sikologia.

Denise de Jongh-Rekwest



Denise de Jongh-Rekwest is geboren op Curaçao en heeft een deel van haar jeugd op Curaçao en in Nederland doorgebracht. Momenteel woont ze op het eiland Bonaire. Denise is expert op het gebied van toerisme, representatie, omgangsvormen en tafelmanieren. Haar interesse voor etiquette is gewekt tijdens haar toeristische opleiding in Nederland, waar het vak protocol en etiquette centraal stond. In 2007 haalde ze haar diploma Pedagogisch Getuigschrift.

Denise geeft al 11 jaar via haar eigen trainingsbureau Training & Consultancy 2000 BV regelmatig etiquetteworkshops en trainingen aan kinderen en volwassenen op de Nederlandse Antillen en Aruba.

'*Etikèt i krokèt di Kaylee*' is een vervolg op haar eerste etiquetteboek voor kinderen op de Antillen en Aruba '*Kaylee en haar neefjes gaan op vakantie naar Curaçao*'. In een creatieve en humoristische stijl beschrijft de schrijfster wat etiquette is. Het boek biedt een praktische handreiking voor goede omgangsvormen in alledaagse situaties: op school, kinderfeestjes, in de kerk en het ziekenhuis. Centrale thema's zijn: de eerste kennismaking, rekening houden met elkaar, tafelmanieren, samen spelen, samen delen. Het boek bevat ook deze keer weer thematische werkbladen, puzzels en stickers.



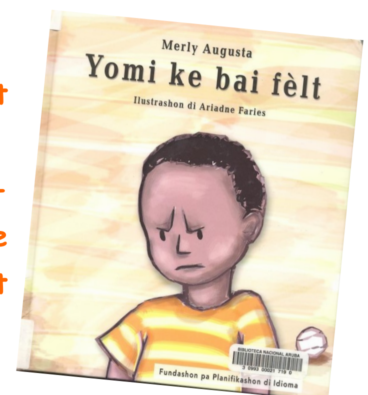
Merly Augusta



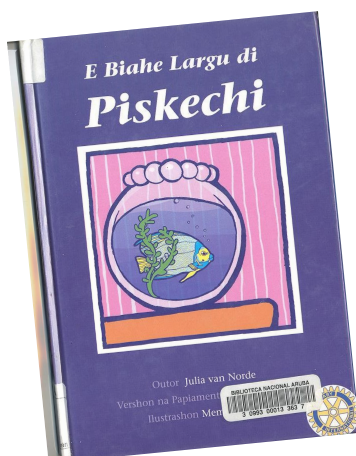
Merly Augusta (Curaçao, 1952) is zangeres, componiste en schrijfster.

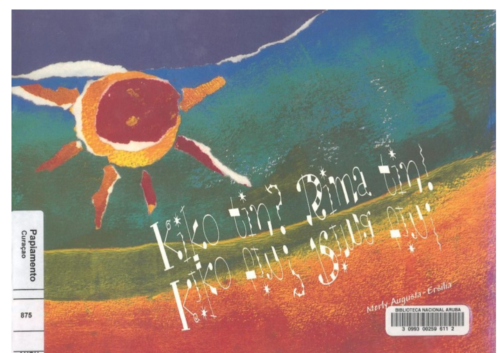
In 1990 publiceerde ze het boek *Yomi ke bai fèlt* voor kinderen van 5-7 jaar. In 1996 verscheen *Chiku Chimpansé* en in 1997 *Kiko tin?Rima tin!*. Het daaropvolgende jaar schreef ze *Saya ku Djeki*.

Voor kinderen componeert Augusta tevens liedjes. Op haar in 2001 verschenen CD *Bedei mi* zijn een aantal te beluisteren, gezongen door Kinderkoor Angelitos. In 2005 schreef ze een bijdrage voor *Kuenta Na Laman*, een verhalenbundel over de zee voor kinderen van negen jaar en ouder. Eind 2006 verscheen haar vertaling van een in dichtvorm geschreven boek



E Biahe Largu di Piskechi en in 2007 een CD met kinderrijnpjes met als titel Kuida Kurpa.
Augusta is docente papiamentu en oprichter en voorzitter van Fundashon Alelimo, een organisatie die zich ten doel heeft gesteld de algemene en culturele ontwikkeling van kinderen te bevorderen en het lezen te stimuleren.



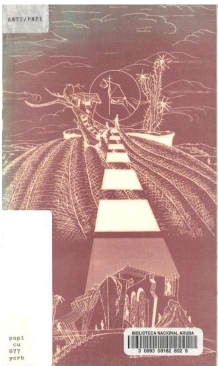


Richard Hooi



Richard Hooi a nase huntu ku su ruman Erik dia 19 di Februari 1950 na Kòrsou. Despues di a kaba skol básiko el a sigui MULO i despues sigui HBS-C pa finalmente e drenta Akademia Pedahógiko ku el a finalisá na 1972. El a traha na skol básiko i skol spesial i tambe den KOPERTIVISMO.
Na 1992 el a bai Ulanda i a sigui un estudio universitario i a graduá na 1995, den Komunikashon Interkultural, na Katholieke Universiteit van Brabant.
Richard a traha komo hefe di Servisio di edukashon, kultura i Deporte na Boneiru.
Aktualmente e ta traha komo Kolaborado' sientífiko Mayó (Wetenschappelijk Hoofdmedewerker) na UNA.

Richard Hooi ta skibi bou di e nòmber *Yerba Seku* ku ta tradukshon na papiamentu di su fam "Hooi". Ki dia el a kuminsá skirbi e no ta kòrda si e ta kòrda ku ta den su promé añanan na MULO. Na aña 1972 el a publiká su promé obra "*Mi ta na kaminda*". E ta un poeta deklamadó i tin fuera di buki di poesia, tambe disko, kasèt, cd i poster di poesia.



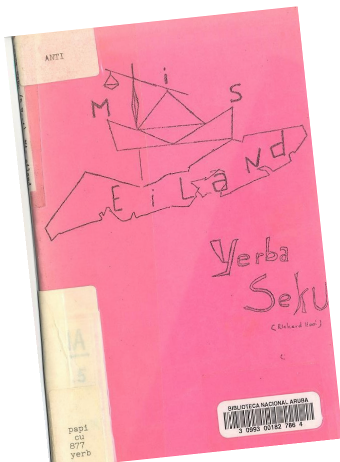
E ta konosí pa su poesianan di protesta fuerte (ku e ta yama poesia di AMOR. E ta yama su mes un POETA AMORISTA pasobra ta e amor grandi ku e tin pa HUSTISIA ta FUENTE di su inspirashon.

E ta konosí tambe pa su poesianan rítmiko den su estilo ku el a introdusí na 1980.
Su poesia ritmikonan ta trata tantu temanan di protesta komo temanan di instrukshon na muchanan.

Algun di su obranan ta : *'Mi ta na kaminda', 'Cuba', 'Fruta i berduranan rítmiko', 'Pesebre Kòrsou', 'Bukèt', 'Mi matris no a karga yu burdugu'* i hopi otro mas.

Aktualmente Richard Hooi ta trahando riba rekompalishon di su obranan di den pasado pero tambe riba obranan ku e no a publiká ainda. Na novèmber e lo publiká. Tin pendiente di un obra ku 100 rima ku karga e nòmber, *'Stima Rima'* i tambe un cd ku poesia ku el a publiká 30 aña pasá bou di e nòmber, *'Poesianan di Pueblo'*.





Evelien van Dort



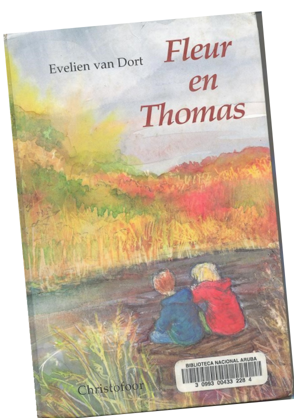
Evelien van Dort heeft ruim veertig kinder- en jeugdboeken geschreven voor kinderen van 3 tot 14 jaar. De thema's natuur, vriendschap en dieren spelen een belangrijke rol in haar verhalen. Ook schrijft ze historische boeken voor de jeugd o.a. *Tijdreis door Gorssel* en *Berkelboot vermist*.

Veel gelezen boeken zijn: *De Funny serie*, over kinderen en pony's. Ook schrijft ze over kinderen die een beetje speciaal zijn. *Daan durft en Daan in actie* gaan over een jongen die gauw stottert en vaak denkt dat hij iets niet kan, maar uiteindelijk helpt hij niet alleen zijn vriend maar ook de honden uit het hondenasiel.
In *rustig aan Stuiterbal* lopen veel dingen verkeerd omdat Harm zo druk is. Als Harm zichzelf beter begrijpt lukken de dingen wel.



Het is voor Evelien belangrijk dat het niet alleen een mooi en spannend verhaal is maar dat kinderen in haar verhalen ook beter zichzelf leren kennen en innerlijk groeien. Op haar website (www.evelienvandort.nl) kun je veel lezen over alle boeken. Bovendien kun je via de contactpagina vragen aan Evelien stellen. Dat is handig als je een boekbespreking op school hebt.

Evelien geeft regelmatig boekpresentaties op scholen, bibliotheken en boekwinkels. Ze vindt het leuk om kinderen actief bij haar boeken te betrekken door o.a. samen een verhaallied te maken dat ze met haar gitaar begeleid. Ze wordt jaarlijks gevraagd voor jury voor de voorleeswedstrijd. Ze vindt het geweldig als kinderen van lezen houden en zo mooi kunnen voorlezen.



Evelien werkt part-time als fysiotherapeute met kinderen. Maar het fijnste vindt ze toch om mooie verhalen te schrijven. Dit najaar heeft ze de EigenWijsPrijs gewonnen, een landelijke publieksprijs voor christelijke kinderboeken van 4-9 jaar. Met 'Ster, de knuffelpony' is ze tot publieksfavoriet gekozen!

Evelien van Dort woont met haar man in Gorssel. Ze hebben twee volwassen kinderen. Ze zet zich in voor serviceclub Quota Int. te Zutphen. Haar hobby's zijn paardrijden, wandelen en reizen.

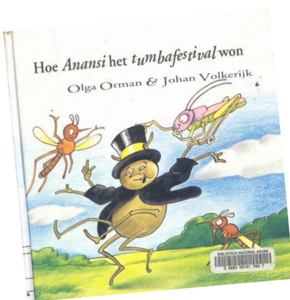


Olga Orman



Olga Orman is op Aruba geboren en woont in Nederland. Tijdens haar werk in het onderwijs in Amsterdam ontmoette ze kinderen uit diverse culturen met de prachtigste namen. Het willetje van haar eigenwijze eerste kleinkind Eva, bracht haar op het idee om samen met Wendela de Vries dit prentenboek *Michi* te maken. Olga heeft ook twee verhalen over de spin Anansi geschreven: in 1996 *Hoe Anansi de ogen van de koning opende* en in 1998 *Hoe Anansi het Tumbafestival won*. In 2009 is haar nieuwe boek 'Michi' verschenen.





Wendela de Vries



Wendela de Vries, opgegroeid in Suriname en op Bonaire, wist als kind al dat ze tekenares wilde worden. Op de kunstacademie in Kampen koos zij voor de richting 'vrije grafiek'. Later ontwikkelde ze een eigen techniek: in inkt getekende mensfiguren die aangekleed en omlijst zijn met allerlei stukjes oud en nieuw behang. Inspiratie krijgt ze van het gedrag van mensen en kinderen, dieren, bomen, bloemen en vruchten. Michi, het lieve, soms stoute maar altijd ondernemende peutertje, is de tropische vrucht van de hechte samenwerking met Olga Orman.



Wijnand Stomp



Wijnand Stomp werd in Leiden geboren op 4 december 1958. Tot zijn 12de jaar woonde hij op Curaçao. Sinds 1970 woont en werkt hij in Nederland.

Wijnand maakte de lagere school en middelbare school af in Groningen. Hij studeerde af aan Middeloo, de Mikojel opleiding tot sociaal cultureel werker met als specialisatie drama. Hij volgde diverse trainingen op het gebied van circus & theater in binnen- en buitenland.

Wijnand Stomp, alias Mister Anansi, is één van de bekendste theatrale vertellers in Nederland. Met humor, aanstekelijke ondeugd en een tikkeltje wijsheid weet Stomp jong en oud te raken. Als de slang van zijn vertelling begint te kronkelen waan je je even in een andere wereld.

Wijnand Stomp is mede oprichter en artistiek leider van stichting Theatergroep Pruim (1983), in 1997 omgedoopt in Kalebas Produkties. Mede door zijn inzet is Kalebas uitgegroeid tot een volwaardig jeugdtheatergezelschap. Stomp maakte en speelde in meer dan 20 voorstellingen, waarvan hij de meeste zelf schreef of bewerkte. Stomp creëerde een geheel eigen fysieke theatrale vertelstijl en is inmiddels niet meer weg te denken uit het Nederlandse theatercircuit.

Stomp schreef en werkte mee aan vier producties van Artisjok/ 020, jongeren theatergroep uit Amsterdam en speelde mee in vele speciale projecten. Zo had hij, samen met Nelly Freida en Hugo Metsers, een dragende rol in de jubileumvoorstelling van Circus Elleboog in Carré (1999). Maakte coproductie met Tropentheater in Amsterdam, waarin Stomp samen te zien was met de zangeres Izaline Calister. Daarnaast verzorgt Stomp regelmatig presentaties bij evenementen. Hij ontwikkelde 'It takes a story to raise a child', een project om middels verhalen vertellen aan leesbevordering te werken op basisscholen.

Op televisie was hij o.a. te zien in Klokhuis, Telekids, presenteerde 'Uit je dak' van de AVRO en in mei 2001 was hij te gast in 'De Stoel' van Rick Felderhof /NCRV. Presenteerde als; de opening van de Nederlandse jeugdtheaterdagen 2005, CliniClowns Kindergala 2006 uitgezonden door de AVRO en werkte als presentator voor radio Haarlem105. Was te gast in diverse radio programma's als Nachtegiel van Giel Beelen en Casa Luna van de NCRV.



Hij produceerde in eigen beheer vier verhalen cd.'s. Schreef in 1997 het prentenboek *'Lisa en de Bruine Prins'* uitgegeven bij uitgeverij Sjaloom in Amsterdam. Medio mei 2010 komt bij uitgeverij Holland zijn 2de boek uit *'Mister Anansi leert de wereld lachen'*.

Met zijn theatrale verhalen trad Stomp op in Engeland, Duitsland, de Nederlandse Antillen, Aruba, Suriname en Ghana. In 2007 bezocht Stomp China, waar hij in Shanghai voor de Nederlandse vereniging en de Shanghai American School Anansi verhalen vertelde.



Kinderboekenfestival 2009 georganiseerd door:



in samenwerking met:

Directie Onderwijs
Instituto Pedagogico Arubano

met financiele ondersteuning van:













SHLOMO DIET CENTER

